

Édito

Nous sommes heureux de vous proposer le premier numéro du livret des Dés en bulles, la ludothèque, à destination des professionnels de l'animation. Simple, concis et facile à utiliser, « T'as pas une idée ? » vous propose des astuces pour pimenter vos animations et vous livre, en quelques pages, des retours d'expériences réalisées par les collègues qui vous permettront, je n'en doute pas, d'agrémenter vos activités auprès des enfants.

Florence Bar

Vice-présidente en charge des jeunes et du service à la personne de la Communauté de Communes du Pays de Mayenne

A l'écriture, Sabine Garlaschi,
Sandrine Mayoni, Matthieu
Germain, Ludovic Bourillon,
Lucille Collet, Jacqueline Guenerie
et Nelly Guilleux.
Un grand merci à tous !

N° 1 – février 2015

SOMMAIRE

Les dés en bulles vous proposent...

Les masques à humeur

Les jeux coopératifs

Retour sur

la formation kamishibai

Le parcours clé en main

La malle légo

A La Bazoge et à Mayenne, ça se passe comment ?

Des idées en vrac



Les dés en bulles vous proposent...

Des jeux à construire: les masques à humeur

Matériel : du carton, des bouchons de briques alimentaires, de la peinture, des ciseaux, de la laine, moquette,...



Vous pouvez mettre des aimants à la place des bouchons et si vous avez un support en fer (armoire, tableau,...) les enfants pourront y construire leurs personnages.

Vous pouvez illustrer une histoire que vous auriez écrite avec les enfants.

Idée trouvée sur le site <http://reciclandoenlaescuela.blogspot.fr>

Des jeux pour vivre ensemble, les jeux coopératifs.

C'est quoi un jeu coopératif ?

Wikipédia nous dit que la coopération "décrit un état d'esprit et un mode de comportement où les individus conduisent leurs relations et leurs échanges d'une manière non conflictuelle ou non concurrentielle, en cherchant les modalités appropriées pour analyser ensemble et de façon partagée les situations et collaborer dans le même esprit pour parvenir à des fins communes ou acceptables par tous".

En plus clair, dans un jeu coopératif, on gagne ou on perd tous ensemble, en prenant en compte chaque individu qui compose le groupe avec ses ressources et ses faiblesses. Ainsi perdre n'est pas considéré comme un échec mais cela permet de faire des constats et d'analyser tous ensemble pourquoi on a perdu. Le jeu coopératif permet de renforcer le respect et la reconnaissance des compétences de chacun, on a besoin de la participation de tous pour gagner : **ensemble nous sommes plus fort !**

Les paires

pour entrer en contact avec les autres pour chercher une information.

Préparer des cartes animaux par paires (ou animaux et leurs bébés, pièces de puzzle, les aliments, les couleurs, les contraires...)

Faire découvrir les cartes aux enfants. Ils découvrent que les animaux vont par deux (ou autres exemples). Les cartes sont remises dans un sac ou une boîte, les enfants en piochent une chacun. Au signal, l'enfant doit chercher son double et lui donner la main, ou bien réaliser une danse, ou encore imiter les animaux. Puis on recommence.

Le nœud gordien

Pour 8 à 15 participants – 10-15 min (intimité +)
les participants se regroupent en un cercle très serré et se tiennent face à face. Ils doivent d'abord fermer les yeux et tendre les bras au milieu du cercle pour attraper une autre main. Si les participants sont très nombreux, l'animateur devra s'assurer que toutes les mains s'attrapent. Puis les participants rouvrent les yeux et essaient petit à petit de défaire le nœud de bras sans se lâcher les mains. Le jeu est terminé lorsque tous les participants ont formé un cercle, chacun tenant la main de son voisin.

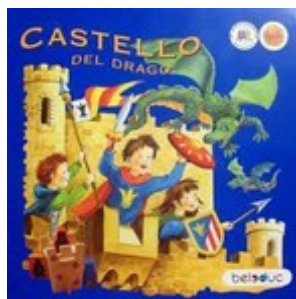
Jeu de société coopératif

Castello del drago

Votre château se trouve encerclé par 6 petits dragons. S'ils arrivent à se placer devant la porte, les chevaliers devront déclarer forfait. Mais ils ne vont vous laisser faire...

Avec un peu de tactique et de chance, vous remporterez la victoire.

Matériel agréable et bien adapté



Où trouver ce jeu ?

A la ludothèque, les dés en bulles, avec une grande sélection de jeux coopératifs.

Vous pouvez y emprunter des jeux soit via vos directeurs aux retours des malles, soit les jours d'ouverture, pour les connaître :

<http://desenbulles.over-blog.com>

Pour tout renseignement, contactez nous au 02 43 30 21 28

Retour sur ...

La formation **KAMISHIBAI** proposée par la médiathèque.

Une animatrice de la commune de La Chapelle au Riboul réalise un projet autour de ce théâtre japonais avec les enfants du cycle 3 (CE2 → CM2).

Dans un premier temps, elle a fait une lecture à partir des kamishibaïs prêtés, puis les enfants s'y sont essayés.

Maintenant étape création :

Les enfants vont écrire une histoire en classe.

Puis sur les temps de TAP, ils vont sortir les crayons, papiers, paires de ciseaux,... pour réaliser leur kamishibaï.

Et pour finir les enfants liront leur création aux autres enfants de l'école.



Les parcours, les **SAISONS AU MOYEN AGE** avec le musée du château de Mayenne.

Objectif : que les enfants s'approprient le cycle des saisons à travers une réalisation plastique commune.

La médiatrice du musée est intervenue 2 fois sur la période, elle part du calendrier de Pritz qui fait des liens entre les personnages du Moyen-âge et les saisons.

Divers outils sont mis à disposition (images, pochoirs, chants, liens internet, livres).

Tous ces supports sont très enrichissants pour l'ensemble du groupe. Les enfants ont pu s'appuyer sur ces images, ont pu toucher des objets (épées, couronne,...) et

surtout ont pu à travers cela développer leur imagination en faveur du rendu plastique. Les séances de réalisation

des œuvres étaient encadrées par l'animateur.



Retour sur ...

La malle légo à Aron

« On a commencé simple avec une simple utilisation du légo empilé puis on a essayé de faire de plus en plus complexe: la tour la plus haute du monde (ça a l'air simple mais pas du tout) puis ensuite un pont entre deux tables de plus en plus éloignées (pareil simple en apparence mais vachement dur au bout d'un moment) puis sur un plan incliné (faut que ça tienne). En même temps pour le fun, on fait des bagnoles de fou, mais faut les faire passer sur le pont sans qu'elles tombent (ce seraient dommage on s'est bien cassé la nenette quand même et notre pont il est bien) alors on refait le pont et on le modifie et on obtient un pont suspendu (ou presque). Après on apprend à utiliser un plan simple (chien, oiseau, lion,...) mais il faut que ça y ressemble alors on se concentre (oh mais mince on est plusieurs à vouloir faire le même! alors faut qu'on cherche à faire d'une autre couleur...). Mais maintenant qu'on a une bagnole et un chien, faut faire une maison, bah ouais mais on est plein et on a pas assez de légos pour tout le monde. Et puis cet anim qui en planque la moitié et qui nous met les gros duplos en plus pour faire genre il y en a pas assez pour tout le monde. Alors, faut qu'on calcule combien de petits légos pour faire un gros duplo mais ça passe on y arrive et du coup on fait un gros château et des petites maisons individuelles avec les petits légos de déco, parce que l'anim il a retrouvé les autres légos ! Vers la fin, on a une voiture, un chien, une maison, mais eh! oh! mais allo, quoi?! on n'a pas de vaisseau spatial comme celui que l'anim a fait parce qu'on trouvait ça trop dur sur le plan!! Mais en fait il déchire ce vaisseau, alors on s'y remet sur ce plan et on le fait le vaisseau que l'anim il a fait, et on lui montre ce qu'on sait faire maintenant!! » Le directeur de l'accueil



Et à La Bazoge ça se passe comment ?

Les Nap à l'accueil périscolaire de La Bazoge-Montpinçon se déroulent de 15H45 à 16H30 sur 4 jours, les lundi, mardi, jeudi et vendredi.

Pour les maternelles, 3 animatrices sont en charge d'une quarantaine d'enfants. Répartis en groupe de niveau (PS, MS, GS), ils participent aux Nap avec une animatrice différente chaque jour et peuvent ainsi profiter de chacune des activités proposées.

Pour les primaires, 5 animateurs sont mobilisés pour animer en moyenne 75 enfants participants. Pour cette période-ci, les enfants du primaire ont pu se positionner sur trois choix d'activités parmi ces dernières : chant, jeux coopératifs (malle CCPM), théâtre, sports de lancer (malle CCPM), relaxation, arts plastiques, reportage photo et musée des NAP.

Chaque jour, quatre activités Nap sont proposées aux enfants avec leur propre référent. Un cinquième animateur est présent pour aider l'animateur en charge du groupe le plus conséquent.



Reportage-photo et correspondance....

Avec Isabelle, un groupe d'enfant se retrouve chaque mardi à travailler ensemble sur la mise en place d'une correspondance avec le village ardéchois de St Pierreville.

Les enfants ont dans un premier temps rédigé une fiche d'identité sur chacun d'entre eux, en dessinant leur auto-portrait à partir de leur photo, en précisant leur âge, leur classe, leur vie familiale, leurs hobbies, leur film ou bien chanteur favoris, leur secret...

Par la suite, ils s'amuse à passer dans les autres groupes pour témoigner des activités qui se déroulent en parallèle, et sont partis à deux reprises sillonner les rue du village pour prendre quelques clichés.

Le but est de créer un échange avec les enfants ardéchois, en mettant l'accent sur leur environnement, mode de vie et activités liées à ce dernier. Les enfants de l'accueil de St Pierreville, travailleront plus sur les temps des vacances pour échanger à leur tour sur leur village et la vie qui s'y déroule.

Le reportage photo au sein de l'accueil périscolaire pourra également informer les parents de La Bazoge de ce qui se vit sur les temps des Nap

Musée des Nap.

Suite à une première enquête menée auprès des familles à la fin du premier trimestre, beaucoup de parents déplorait de ne savoir ce qui se passait pendant ces temps.

L'idée nous est venue de créer un espace où les travaux, les créations (BD...), des photos pourraient informer les familles et les faire entrer dans le hall de l'école ne le limitant à un simple espace de passage.

Ce musée des Nap, construit à partir de mobilier (étagère, claustras, porte-manteaux roulant) déjà existant, de boîtes et de tubes en carton peints par les enfants pourrait donc s'installer au sein de l'école de manière pérenne.



Et à l'accueil Charles Perrault (école maternelle) à Mayenne, ça se passe comment ?

A Mayenne, les TAP ont lieu les lundis, mardis et jeudis de 16h à 17h. La fin des classes est à 15h45 ce qui permet la sortie des classes, un temps de récréation et la création des groupes TAP.

Chaque accueil a un directeur Adjoint Periscolaire qui gère les relations avec les parents, le directeur de l'école, la gestion de l'équipe, les inscriptions et anime un atelier.

Des Conseils des Temps Periscolaires sont mis en place dans chaque école, il permettent des temps de rencontres avec les parents, les professionnels et les enseignants qui le souhaitent et ce 2 à 3 fois par an.

Pour les inscriptions, 3 semaines avant les vacances, le planning de la période suivante est affiché dans les écoles. Les parents ont une semaine pour déposer le bulletin d'inscription. Chaque enfant choisi 2 ateliers par soir, ceci permet de moduler les ateliers en fonction des demandes.

Chaque animateur a 1h15 par semaine pour préparer ses activités et les ATSEM disposent du mercredi matin.

A Charles Perrault :

Nous avons 3 ateliers par soir où toute l'heure d'atelier est obligatoire et un TAP temps libre où les parents peuvent venir chercher leur enfant avant 17h.

Nous sommes 5 animateurs (dont 3 ATSEM) pour 60 enfants en moyenne par soir.

Nous avons à notre disposition les 2 salles du réfectoire, la salle de motricité, le préau et la salle de sieste.

Projet jardin : « Je prépare le printemps »

Objectifs:

- Initier les enfants au jardinage
- Découverte des fruits et légumes que l'on peut planter dans notre jardin

Décoration de pots avant de semer des graines dedans

Réalisation d'un Monsieur ou Madame patate

Chaque séance est découpée avec des comptines, de la lecture,... pour respecter le rythme des maternelles



Des photos d'activités



Des idées en vrac

